Musica
V
Voce
Ac. Gen.
1 * M. 5
N. 584

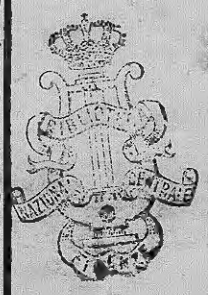
# CANZONIERE UMORISTICO

## PAROLE E MUSICA

DI

## G. PAGANINI

## Libro XX N.° 2



## IL SERVIZIALE

Proprietà dell' Editore

Prezzo **Franchi 1. 20.**

FIRENZE

**Presso Arturo Paganini Editore di tutte l' Opere Poetico-Musicali di Cesare Paganini, recapito via degli Archibusieri N.° 8, e presso i principali Negozj di Musica Italiani ed Esteri.**

### NOTA BENE

Per comodo di chi legge e per economia di stampa, onde tutte le Composizioni del *Canzoniere Umoristico* entrino in due sole pagine coll' intiero Testo poetico separato dalla Musica, gli accompagnamenti sono generalmente ridotti sovra un solo rigo, o alternati per la mano destra sul rigo del Canto. Quindi per la parte strumentale è necessario osservare alla doppia scrittura con carattere più minuto o con le Note a doppia coda, dove lo strumentale va unisone col Canto, non che al segno || M. D. (mano destra) posto per indicare il trasporto della mano.

Si avverte inoltre che per cantare queste Canzonette con quella grazia e disinvoltura che richiede il genere, è necessario averle studiate e saperle pressochè a mente: altrimenti sarebbe troppo difficile di adattar bene la melodia alle parole, l' occhio non potendo a prima vista portare lo sguardo dalla Musica al Testo e viceversa secondo il bisogno.

MUS 1924 . 288

# IL SERVIZIALE

LIBRO VENTESIMO N.º 2

*Vedi la Nota sul Frontespizio*

*PAROLE E MUSICA DI CESARE PAGANINI*

*Mazurka ballabile*

CANTO e Pianoforte

*PROSA*

*PARTE PRIMA*

Buon giorno, o a ma - bil Zir - za - bel - la, vi porto un pic - col Ser - vi - zia - le: un servi - ziale: un servi - ziale. che al ventre può guarirvi il ma - le.

Andiam, vol ta te vi mia bella. — *PROSA* Oh ibò! Si gnor, non tanto ar dò-re,

perchè giam ma-i Spezial ve-ru - no non vedrà ciò che per pu-do-re sol mamma

sco-pre s'è op-por-tu-no. — *rall:* Quel che mi di - te nul - la pro - va: voi menti - va-te an-

co-ra in - fan - te: an-co-ra in-fante: an-co-ra in-fan-te. *PROSA* Questo vi gio - va

in sull'i - stan - te: Questo vi giova: Questo vi giova. *rall:* va 8= *rall:* *FINE*

*leggermente congrazia*

**SECONDA PARTE**

—Gli è ver pur-trop-po che mi brucia: d'un re-fri-ge-rio m'ab-bi-so-gna: d'un re-fri-ge-rio or m'abbi-sogna.—Eh! non do-ve-te a-ver ver-go-gna... Vol-ta-te il dor-so con fi-du-cia.—Poi chè lo deb-bo per sta vol-ta ma ba-di ben, non fa-ciam ce lie! Ve-der non pos-soin giù ri-vol ta...—Non sa-prei far-vi con-tu-melie! Per vo-stro ben fa-te la pro-va: v'alza-te i panni: or-sù?—Ba-stan-te.—Più in su!—Ba-stante!—Più in su!—Ba-stante!—

*PROSA*

Questo vi gio-va in sull'i-stan-te: Questo vi gio-va: questo vi gio-va.

*rall:*

8va

*rall:*

D.C.✱

# IL SERVIZIALE

## *CANZONETTA PARLATA* (*)

*Io son Torello, Commesso nella Spezieria dell'Amore, situata in Via Grande accanto al Vicolo del Buon-servizio. — Vennero jer l'altro a chiedermi un Serviziale per la Signorina Zirzabella Passerini, zittellina di meriti distinti e di cognite virtù. Io che ho delle vedute oneste sopra questa leggiadra fanciulla, preparo il mio affare e corro per servirla: salgo al sesto piano, arrivo sul di dietro, e dico: eccomi qui.*

### 1ma Strofa.

*(PARTE PRIMA)*

Buon giorno, o amabil Zirzabella,
Vi porto un piccol Serviziale...
Un Serviziale... *(bis)*
Che al ventre può guarirvi il male...
Andiam, voltatevi, mia bella. —
*Ella mi risponde con sdegno:*
—Ohibò! Signor, non tanto ardore,
Perchè giammai Spezial veruno
Non vedrà ciò che per pudore
Sol mamma scopre s'è opportuno.
—Quel che mi dite nulla prova,
Voi mentivate ancora infante...
Ancora infante... *(bis)*
*D'altronde, Signorina, quel ch'io voglio farvi egli è per il vostro bene. Voi avete un'infiammazione al basso ventre; bisogna rinfrescarlo, Signorina:.... Guardate, io l'ho allestito apposta per voi. Andiamo, pigliatelo... pigliatelo...*
Questo vi giova in sull'istante...
Questo vi giova... *(bis)*

*(SECONDA PARTE)*

—Gli è ver purtroppo che mi brucia...
D'un refrigerio or m'abbisogna.
—Eh, non dovete aver vergogna!
Voltate il dorso con fiducia...
—Poichè lo debbo per 'sta volta...
Ma badi ben non facciam celie!
Veder non posso in giù rivolta...
—Non saprei farvi contumelie!..
Per vostro ben fate la prova;
V'alzate i panni: orsù?—Bastante!
—Più in sù!— Bastante!
*Eh via! non tante cerimonie. Ancora un mezzo braccio di tela... Oh!.. Che bel viso, se avesse un naso!.. Per altro c'è della gonfiezza. Bisogna operare un deviamento... Ingojatevi cotesto, Signorina; ingojatevelo.*
Questo vi giova in sull'istante;
Questo vi giova... *(bis)*

*Finalmente posta in posizione, incalzando l'argomento mi metto all'opra mentr'essa esclama:*

### 2da Strofra.

*(PARTE PRIMA)*

—Ah! birbaccion, voi fate male!
Costì il clistero dar non s'usa...
Qui dar non s'usa!... *(bis)*
—Così alla corte, chiedo scusa,
Si suole dar il serviziale.
*Quando intese esser l'uso della corte, restò convinta e soggiunse:*
—Allor all'uso della corte
Gli è giusto pur ch'io mi conforme...
O Dio! ci vuol bocche da sporte
Per un negozio così enorme.
—Gli è troppo onor, ma fate prova
Di far la bocca un po'calzante...
Un po' calzante. *(bis)*

*Andiamo, Signorina, allargate le vie, e mentre io spingo, datemi aita. S'egli passa, siete salva...*
Questo vi giova in sull'istante...
Questo vi giova... *(bis)*

*(SECONDA PARTE)*

—Oh, che siringa dolce io stringo!
Ma ho gran timor d'infausto evento...
—Insino al fondo entrar lo sento:
Niente paura: ah, come spingo?..
Non vi torcete con tal forza,
Sturbar potrebbe il nostro affare...
Ecco ch'ei parte... Ah!.. Il fuoco smorza
Non però già con l'acque chiare...
—Tutta m'innonda, oh can!.. la prova
Mi manca... spingi il cosso innante...
Il cosso innante... *(bis)*
*Oh! mio caro Torello, non era ancora all'ordine!.. M'ha fatto un po' d'effetto, ma per guarirmi perfettamente, raddoppia, raddoppia la dose...*
Questo mi giovain sull'istante...
Questo mi giova— *(bis)*

*O amabil Zirzabella, quand'altro non bramate posso soddisfarvi sino a completta guarigione. Animo adunque! Ancor due botte! Ancor tre botte, quattro.... sin che ne volete!... O brava brava!...*

.....

### 3za Strofa.

*(PARTE PRIMA ED UNICA)*

Di risanarla ebbi la gloria
Con otto o dieci serviziali...
Coi serviziali... *(bis)*
A chi fe'niega a miei cordiali
Col siringar provo la storia...

*E qui non c'e da contestare!*

Ho lo strumento in tasca ascoso:
Infra le dita o belle astute,
Tastate il cosso curïoso
Che vi può render la salute....
Se avete mal, fate una prova;
Qui c'e il rimedio assai prestante...
Assai prestante... *(bis)*

*Osservate, Signorine, decidetevi: fate come la Signorina Zirzabella....*
*Chi ne vuole?.. Otto, dieci, dodici....*
*Non vi sdegnate.... Coricatevi sulla pancia.. Via!*
*Avanti.... Io sono pronto....*

Questo vi giova in sull'istante...
Questo vi giova... *(bis)*

(*) Nota Bene. *La prosa, in carattere corsivo, che trovasi commista alla poesia, che insieme compongono questa CANZONETTA PARLATA, deve dirsi discorendo in tuono comico con voce naturale, alternando colla poesia cantata.*

**CANZONIERE UMORISTICO**, contenente N.° 200 Canzoni musicate con accompagnamento di piano-forte, diviso in 20 Libri. Gran formato in quarto, col ritratto dell'Autore. — Prezzo Franchi 200. —(*)
Ogni Libro contiene dieci Canzoni originali, e si vende anche separatamente . . . . . » 10. —
Sono già pubblicati Libri 16, e si ricevono ordinazioni per singole Canzoni. . . . . » 1. 20

## INDICE GENERALE DEL CANZONIERE UMORISTICO

### LIBRO I

N.° 1. Il Codice d' Epicuro.
2. La Mia Vita d'Epicurista.
3. Il Celibatario.
4. Il Rigattiere.
5. Pagliaccio.
6. La Gatta.
7. La Disperazione amorosa.
8. L' Anima mia.
9. Non più Politica.
10. Rivista enigmatica.

### LIBRO II

N.° 1. Il Nuovo Diogene.
2. Consigli ai Scapoli.
3. Una Ragazza da maritare.
4. Li Burattini.
5. La prima e l' ultima Età.
6. Non si vive che una sol vol-
7. Il Mio Cantuccio. (ta.
8. La Buona Vecchia.
9. Questo non cale !
10. La Rivista degli Amori.

### LIBRO III

N.° 1. Li Miei tre Amori.
2. L' Usurajo.
3. La Scala di Giacobbe.
4. Rosina.
5. Chiudete gli occhi.
6. Il Matrimonio del Papa.
7. La Morte del Diavolo.
8. Il Bifolco.
9. L' Angelo di Carità.
10. L' Avvenire.

### LIBRO IV

(Canzone.
N.° 1. La Cattiva e la Buona
2. Il *Nec plus ultra* di Beone.
3. La Ronda Gastronomica.
4. L' Omiciotto grasso.
5. Il Re Onesto.
6. Il Campanajo. (to.
7. La Fioraja ed il Beccamor-
8. L' Originale senza copia.
9. L' Epicurista.
10. La Mia Piccola Rivista.

### LIBRO V

N.° 1. La Ronda Bacchica.
2. Lisetta.
3. Il Mio Suono preferito.
4. Son'una Bestia senza pari.
5. Le Prove d' Amore.
6. Parlatemi di ciò. (Età.
7. L' Epicurista fra le due
8. Tutto il mondo lo sa.
9. Viva la Crestaina !
10. La Mia Tattica.

### LIBRO VI

N.° 1. All' Italia.
2. La Natura.
3. L' Alleanza dei Popoli.
4. Il Temporale.
5. Le Vendemmie.
5. Gli Usignoli.
7. Gli Spiantati.
8. L' Anima mia.
9. Non più Politica.
10. La Bottiglia derubata.

### LIBRO VII

N.° 1. Addio alla Gloria.
2. Senza Fastidio.
3. I Colpi.
4. Il Terzo Marito.
5. Il Franco Scapestrato.
6. Le infedeltà di Lisetta.
7. Il Bidello della Cura.
8. Rosetta.
9. Il Pro e il Contro.
10. L' Andar del Mondo.

### LIBRO VIII

N.° 1. La Mia Vocazione. (anni.
2. La Maniera di vivere cent'
3. Mia Nonna.
4. Elogio della Ricchezza.
5. Chi se n' imbugera? (la.
6. Non è tutt'oro quel che bril-
7. Le Due Suore di Carità.
8. Le Penne.
9. Delirio Bacchico.
10. La Ronda Profetica.

### LIBRO IX

N.° 1. La Pazza Libertà.
2. Forte e Dolcemente. (nio.
3. La Coreggia di Fra Petro-
4. Il Buon Curato di Cestello.
5. Il Senatore.
6. Il Giudice di Bonifazio.
7. Il Marchese diBassocarato.
8. La Marchesa della Pretin-
9. Messer Giuda. (taglia.
10. Il Dio delle Buone Genti.

### LIBRO X

N.° 1. La Ronda de' Ciuchi.
2. Li Missionarj.
3. Il Buon Dio.
4. Le Chiavi del Paradiso.
5. Il Figlio di Nobil Prosapia.
6. La Nuova Alleanza.
7. La Pettegola Diplomatica.
8. La Messa dello Spirito San-
9. I Reverendi Padri. (to.
10. Il Raffreddore.

### LIBRO XI

N.° 1. La Mia Navicella.
2. La Fortuna.
3. Per l' amor di Dio.
4. La Madre cieca.
5. L' Oroscopo delle Carte.
6. Viaggio nel paese di Cucca-
7. La Sera delle Nozze. (gna.
8. L' Età Futura.
9. Trattato di Politica ec.
10. Le Cantaridi.

### LIBRO XII

N.° 1. La Mia Follia.
2. La Piccola Fata.
3. L' Indipendente.
4. L' Abito di Corte.
5. La Mia Repubblica.
6. Frugolina. (glia.
7. Il Buon accordo di fami-
8. Il Vecchio Celibatario.
9. Ghita.
10. La Doppia Caccia.

### LIBRO XIII

N.° 1. La Musica.
2. *De profundis.*
3. La Discesa all' Inferno.
4. Il Gran Camminatore.
5. La Piccola Operaja.
6. Bruno e Lena. Commemo-
7. Non è più Lisetta. (razioni.
8. Il Mio Abito.
9. Si de' bere e mangiare.
10. Rapporto di un giro di (ronda.

### LIBRO XIV

N.° 1. La Voce dell' Onore.
2. Credo.
3. Il Fabbro a suo Figlio.
4. Il Veterano. (suo figlio.
5. L' Addio del Veterano a
6. Il Vecchio Peccatore.
7. San Pietro.
8. La Banderola Politica.
9. Il Figlio d' Epimenide
10. La Spada di Damocle.

### LIBRO XV

N.° 1. Le Bestie.
2. L' Amore.
3. Le Indipendenti. (la ec.
4. Il Rammarico di una Bel-
5. La Causa e l' Effetto.
6. Giammai.
7. Gli Amori di Lisa e Cola.
8. Gli Uccelli.
9. Il Progresso dell' Età.
10. L' Addio del Tamburo.

### LIBRO XVI

N.° 1. L'Aurora Boreale.
2. E così sia !
3. Elogio dei Capponi.
4. Il Pranzo d' Etichetta.
5. Lo Sbadigliatore Eterno
6. Si deve ridere.
7. La Grande Orgia. (rine.
8. L' Educazione delle Signo-
9. *Deo Gratias* d'un Epicurista.
10. Lo Studio del Pittore.

### LIBRO XVII

N.° 1. Si dice.
2. Il Socialismo.
3. Il Festino imperiale.
4. Ai Proscritti del 1856.
5. L' Arte ed il Popolo.
6. Li Zingani.
7. Il Cane di San Rocco.
8. Nabucodonosorre.
9. La Morte di Carlomagno
10. I Cani colla Musoliera.

### LIBRO XVIII

N.° 1. Atropo Barcajola
2. Barmecida.
3. L' Amico Toga
4. Il Poeta di Corte.
5. Omaggio alla Ricchezza.
6. Il Denaro.
7. Il Reggime.
8. La Tavola.
9. Tredici a Tavola.
10. Il Mio Mortorio.

### LIBRO XIX

N.° 1. L' Innocenza di Lisetta.
2. Il Topo.
3. L' Ermafrodito.
4. La Buona Figliuola.
5. La Reliquia di S. Nicola.
6. Turlututù.
7. Li Cappuccini.
8. Lisetta Cameriera.
9. L' Ingenua Tedesca
10. Taci !

### LIBRO XX

N.° 1. Mistigrilio.
2. Il Serviziale.
3. Le Consolazioni.
4. La Lupa. (te ec.
5. Il Parto, ossia un Acciden-
6. La Predica diun Francesca-
7. Gli Arcieri dell'Amore. (no.
8. Il Rispetto ai Costumi.
9. Il Caso di Coscienza. (tona.
10. L' Oratorio di una Bacchet-

**RISPETTI** ossia **Stanze Popolari Toscane** raccolte e poste in musica da Cesare Paganini per far seguito al suo Canzoniere Umoristico.
L' Opera contiene N. 40 Melodie originali musicate con accompagnamento di Piano-forte, con Vignetta, e divisa in Quattro Libri gran formato in quarto . . . . . Prezzo Franchi 40 — (*)
Ogni Libro contiene dieci Melodie, e si vende anche separatamente . . . . . » 10 —
Sono già pubblicati i quattro Libri, e si ricevono ordinazioni anche per singole Melodie. . . . . » 1 20

## INDICE DELLE MELODIE CONTENUTE NELL' OPERA — RISPETTI.

### LIBRO I

N.° 1. L' Uccellino.
2. La Spina.
3. La Sirena.
4. La Pace.
5. La Minaccia.
6. I Sospiri.
7. La Piccolina.
8. Il Damo.
9. Il Lamento.
10. L' Allegria.

### LIBRO II

N.° 1. Marinaresca.
2. Colomba.
3. La Buona Italiana.
4. L' Addolorata.
5. I Pentimenti.
6. L' Orfanella.
7. Le Adulazioni.
8. Le Imprecazioni.
9. Le Lusinghe.
10. La Diffidenza.

### LIBRO III

N.° 1. La Desolata.
2. I Lacci.
3. Il Seduttore.
4. Buona Sera.
5. La Lettera.
6. Il Cantore.
7. Lo Scorrucciato.
8. L' Alba.
9. Il Rimprovero
10. La Settimana.

### LIBRO IV

N.° 1. L' Innamorato.
2. La Volubile.
3. Il Desiderio.
4. Il Damerino.
5. La Gelosia.
6. Il Traditore.
7. La Maldicenza.
8. Il Segreto.
9. La Partenza.
10. Il Ritorno.

(*) *N.B.* I Sigg. Dilettanti di Canzoni che bramassero in qualunque tempo associarsi al *Canzoniere Umoristico* suddetto, oppure ai *Rispetti*, obbligandosi di ricevere tutta l'Opera a un tratto, o per distribuzione mensile sino al compimento della pubblicazione, attingendo i fascicoli direttamente dall' Editore, godranno il 50 per 100 di sconto sul prezzo di Catalogo, e riceveranno i fascicoli franchi di porto per tutto il Regno d' Italia al prezzo di Franchi 5 I Pagamenti dovranno farsi all' atto della consegna, restando a carico dei committenti le spese di spedizione fuori del Regno d' Italia.

720286
000720286 MUS1924.2988